

PRISCILLIA JORGE

PEINTRE EN DÉCOR &
ARCHITECTE - URBANISTE



Arles



+33 (0) 6 50 43 05 18



www.priscilliajorge.com



priscillia.jorge@gmail.com



priscillia.jorge.decor

Détentrice du permis B



FORMATION

2024 : **Doctorat en Aménagement de l'espace et Urbanisme**
Université Paris-Est · ED VTT · Lab'Urba

Thèse : L'image de la métropole en mouvement. Les représentations métropolitaines au prisme du voyage quotidien sur le Réseau Express Régional d'Ile-de-France et le Servizio Ferroviario Suburbano di Milano

2021 : **Titre de Peintre en Décor du Patrimoine**
Ecole d'Avignon (Centre de formation à la réhabilitation du patrimoine)

2012 : **Master de recherche en Sciences Sociales**
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris)

2010 : **Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en Nom Propre**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est

2009 : **Diplôme d'Etat d'Architecte · Spécialité «Métropoles»**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est
Echange avec : la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño · Universidad Diego Portales (Santiago du Chili)

2007 : **Licence d'études en architecture**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est

2003 : **Baccalauréat général SES, option Anglais**



COMPETENCES PICTURALES

Peinture à la chaux, l'huile, caséine, farine, aquarelle, bière, oeuf ·
Enduit, stuc et sgraffito à la chaux · Peinture affresco

Décor panoramiques · Trompe l'oeil architectural · Imitation de matières
(marbres & bois) · Motifs ornementaux · Réintégration picturale



COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Graphisme : Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign

CAO / DAO : Autodesk Autocad

Logiciels 3D : 3DS Max, Google Sketchup Pro



COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français : langue maternelle

Anglais : niveau professionnel · TOEIC (940/990)

Espagnol : niveau professionnel

Italien : niveau professionnel

Portugais : niveau confirmé



AUTRES ACTIVITÉS

Dessin, Illustration (dessin, sérigraphie, risographie, linogravure),
Céramique, Tufting, Photographie, Yoga, Natation

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PEINTURE DÉCORATIVE

- 2024 · Restauration de décors de faux-marbres, parties communes d'un immeuble haussmannien, Paris 10^e, particulier (50 m²)
- 2023 · Rénovation des statues du festival des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Rénovation de la devanture d'un commerce, Saint-Rémy-de-Provence, particulier
Restauration d'un décor de gypseries, Hôtel Lagoy (MH), Saint-Rémy-de-Provence, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier
Restitution de frise décorative, Hôtel de la Mer, Domaine du Rayol, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier
Restauration de décors de gypseries dans une ancienne bastide (MH) à Marseille, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier
- 2022 · Création de décors peints pour particuliers
- 2021 · Création d'un décor panoramique pour l'extension de la Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, Université Sorbonne-Nouvelle (20 m²)
Restitution de la polychromie à la chaux de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Lambesc, pour SMBR
- 2018-2020 · Création de décors peints et de vitrines éphémères pour particuliers

RECHERCHE EN URBANISME

- 2018 · Assistante scientifique et coordinatrice, Les Ateliers de Maîtrise d'Oeuvre Urbaine de Cergy (36^e atelier international francilien)
- 2017 · Assistante de recherche, Programme ECOS-CONICYT · Universidad de Chile et PUC de Chile (Santiago du Chili)
- 2016 · Assistante Design, Conférence Habitat III · UN-Habitat, ONU (Quito)
- 2015-2018 · Doctorante contractuelle, Université Paris-Est · ED VTT · Lab'Urba
Monitrice d'enseignement · Master 1 & 2, Ecole d'Urbanisme de Paris
- 2014 · Assistante workshops de paysage, ACMA Centro Italiano di Architettura (Milan)

CONFÉRENCES : Colloque ASRDLF 2018, Conférence internationale, APERAU 2016, Conférence internationale EURA 2016, Conférence internationale Urbanism & Urbanization 2015

PUBLICATIONS : Les Annales de géographie n°731 (2020), Urbia n° spécial (2018), Linking territories (Abruzzese, Lapenna : 2017)

MAÎTRISE D'OEUVRE ARCHITECTURALE ET URBAINE

- 2011-2020 · Architecte-urbaniste indépendante
- 2014 · Architecte-urbaniste chargée de projets, LAND Srl (Milan)
- 2013 · Architecte-urbaniste chargée de projets, Atelier Philippe Madec (Paris)
- 2011 · Graphiste chargée de projets, Le Visiomatique (Paris)
- 2010 · Architecte-urbaniste chargée de projets, Atelier Alexandre Chemetoff (Gentilly)
- 2008 · Chargée de mission, APUR (Paris)
- 2007-2008 · Dessinatrice-projettrice, DTACC Architectes (Paris)